

# SONIA A. HAIDUC

PROFESSORA D'ANGLÈS



## TITULACIONS

---

### Universitat de Barcelona

DOCTORAT EN ESTUDIS ANGLÉSOS, 2021

- Doctorat Cum Laude
- Membre AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos)

### Universitat de Salzburg

LLICENCIADA, PROMOCIÓ DE 2005

Membre del grup de recerca "Fantastic Body Transformations" de la Universitat de Salzburg, finançat pel Fons Austríac de Recerca (FWF)

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

---

Professora de llengua, literatura y cultura angleses. Participació en conferències internacionals y publicacions a nivell internacional (revista *Adaptation*, editorial Wiley, editorial Palgrave Macmillan)

## EXPERIÈNCIA ACADÈMICA

---

### Professora associada

UNIVERSITAT DE BARCELONA | SETEMBRE DE 2009 - PRESENT

- Impartir cursos de literatura, història i cultura britànica
- Impartir cursos de de Master "Construcció i Representació d'Identitats Culturals" 2018 - 2020
- Supervisió i avaluació de treballs de Master y Doctorat
- Revisió d'experts per la revista *Adaptation* publicada per Oxford UP
- Publicacions en revistes i llibres a nivell internacional:  
Haiduc, Sonia Amalia. "Biopics and the Melodramatic Mode". A Companion to the Biopic. Editores Cartmell, Deborah y Ashley D. Polasek. Wiley-Blackwell, 2020. ISBN: 978-1-119-55481-3  
Haiduc, Sonia Amalia "Books on Biopics". *Adaptation*. Oxford University Press, 2014, Vol. 7 (3): 353-360. ISSN 1755-0637.  
Haiduc, Sonia. "Here's the Story of My Career: Looking at the Woman Writer on Screen". *The Writer on Film: Screening Literary Authorship*. Editor Buchanan Judith, Palgrave Macmillan, 2013. ISBN 978-1-137-31723-0.

### Professora d'anglès

ESCOLA UNIVERSITÀRIA MEDITERRANI 2021 - PRESENT

- classes d'anglès nivells B2 i C1

## LÍNIES DE RECERCA

---

Biografia literària, estudis literaris i adaptacions de la literatura al cinema.

# SONIA A. HAIDUC

PROFESORA DE INGLÉS



## TITULACIONES

---

### Universidad de Barcelona

*DOCTORADO EN ESTUDIOS INGLESES, 2021*

- Doctorado Cum Laude
- miembro AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos)

### Universidad de Salzburg

*LICENCIADA, PROMOCIÓN DE 2005*

Miembro del grupo de recerca "Fantastic Body Transformations" de la Universidad Salzburg, financiado por el Fondo Austriaco de Recerca (FWF)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

Profesora de lengua, literatura y cultura inglesas. Participación en conferencias internacionales y publicaciones internacionales (revista *Adaptation*, editorial Wiley, editorial Palgrave Macmillan).

## EXPERIENCIA ACADÉMICA

---

### Profesora asociada

*UNIVERSIDAD DE BARCELONA | SEPTIEMBRE DE 2009 - PRESENTE*

- Impartición de cursos sobre literatura, historia y cultura británica
- Impartición de clases del Master "Construcción i Representación de Identidades Culturales" 2018 - 2020
- Supervisión y evaluación de trabajos de Master y Doctorado
- Revisión por pares para la revista *Adaptation*, publicada por Oxford UP
- Publicaciones en revistas y libros a nivel internacional:  
Haiduc, Sonia Amalia. "Biopics and the Melodramatic Mode". A Companion to the Biopic. Editores Cartmell, Deborah y Ashley D. Polasek. Wiley-Blackwell, 2020. ISBN: 978-1-119-55481-3  
Haiduc, Sonia Amalia "Books on Biopics". *Adaptation*. Oxford University Press, 2014, Vol. 7 (3): 353-360. ISSN 1755-0637.  
Haiduc, Sonia. "Here's the Story of My Career: Looking at the Woman Writer on Screen". *The Writer on Film: Screening Literary Authorship*. Editor Buchanan Judith, Palgrave Macmillan, 2013. ISBN 978-1-137-31723-0.

### Profesora de inglés

*ESCUELA UNIVERSITARIA MEDITERRANI 2021 - PRESENTE*

- impartición de clases de inglés niveles B2 y C1

## LINEAS DE INVESTIGACIÓN

---

Biografía literaria, estudios literarios y adaptaciones de la literatura al cine.